

[illegible]

كلمة أخيرة

لماذا يهجم الناس

بقتلة شقة بلع حمدي ؟
أعتقد أنني لم أجد الجواب ، الذي يرمي تده
الروايات غير الطيبة ، الخيرية ، التي تروج من
التفصيل الخديعة ، لجريمة قتل عمدة بلع
حمدي ، ومما تشبه الصحف ، من أن تفر
جثة القاتلة على جبل ، أحد قرى الدقهلية
والبحر الأحمر ، وربما اكتشاف شواهد
تدعي جوارى الحادث ، فلتنا تضع أمام هذا
الظلم ألف علامة تعجب واستنهام ، لأن
الجثة لم تتكلم وحدها ، ولم يصر يفتكها
شريط صدى من شرطة الدقهلية ، وإنما كان
سوق الحادث يرمح بكلمتي من رجل الشرطة
والأمن العام ، الذين يجرؤون جدياً على تكلم
الجثة ، وهم يفتكوا في تكلم في مكانها حتى
يصلونها الجاني الشرعي ، وليس من الجليل
أيضاً أن نسمع كلاماً غامضاً عن تكلم الجثة إلى
مشرفة بعيدة ، من حين كان ينبغي تكلمها إلى
مشرفة أخرى إلى رجل في مكان الجريمة ، من
إلى التفتيش لرجل ، ثم ما حكاه فلم
الذي صوره رجل الأتلة الجنائية للقتلة في
مكان الحادث ، ثم تبين أنه تكلم ، أو غير
موجود أصلاً ؟

والأغرب من ذلك كله ، أن يخرج علينا أحد
الكتاب في وزارة الداخلية ، بتصريحات
مطلوبة ، يسبح فيها لنفسه بتقريع الرأي
العام المصري ، ومحاولة ، بسبب الإهمال
بكتلة الجريمة ، التي هي في رأي سيده ،
جريمة عادية جداً ، وأنها أهية من حالات
تشكل في أي لوبيسي .

إننا أمام سيدة قتلت ، أو تتحدث ، يضم
الألف ، وهذا نوع من التفتيش أيضاً ، وهذه
السيدة جاءت من القليوبية ، التي كانت
يجري آخر جزء من القليوبية ، في بيت
فقر مصري كان يحترقه ونفوسه ، وفي حضور
أولاد ، سليل بقرية ، وسليل سليل ،
ومليح ، وأخوين وأخريات ، يعني في زمن
والقانون والأعلام ، والذي ذكره القاتل في
الجميع التفتيش في مجلس خبر وجلس
وحشيش ووجل ، أما الذي قلته الشهود ، فهو
أن هذا المجلس شبه دائم ، وأن الفتاة التي
صعدت له مصر يوماً ، يبيع بيته وكرامته
وسمعة الفن في وطنه ، قبل هذه القاتلة
للخطة ، التي يدخل خلالها الرجل والنساء
إلى حرات النوم ، أمام الخدم والضيوف
الأخرون ، ولا دين ، ولا أخلاق ولا تقاليد
ولا حتى بعض الحياء ، بل من الذين اعتهم
الخير ، وسيطرت على عقولهم للخبرات ،
لا يفتقرون في اليوم التالى ، ولهم جنة وول
دارهم جريمة ، وإنما يؤمنون في الخبيثة ،
فيما يؤمنون لخاله المعلم ، وتلقين الشهود ،
وتزوير الحقائق ، وتشكيل رجل القاتلة
والبحث الجنائي .

لقد ذل الناس ، وهم يسمعون أن مجلس
الخبر والجنس والحشيش في شقة بلع
حمدي ، إنما هو مجرد نسخة من جريمة
منتشرة في أرجاء القاهرة ، منارة الإسلام ،
التي توشك مائة سلسله أن تقتلع نفسها
وتطير إلى السماء ، احتجاجاً واثراً من هذه
الفرارسية ، الخبيثة التي تهدد عاصمة
المصريين والعرب والمسلمين .
وكيف يمكن أن يستحيل المواطن هنا جاره
من مستنقع ، كيف يستعجل الناس إلى مثل
مصور ، وإلى فتاة مخدوعة ، وإلى مخدعة
تقوم من حولها الضمير والضمير ، وكيف
يسمح صحفي لنفسه ، بأن يفتكها عن
الصفحة الصفراء ، وهو غارق بومياً في
الليل الممراء ، بل كيف يمكن أن حول بيته
إلى مأوى غار ، أن يفتك بعد ذلك على المنبر
الذي يعتليه ، أو يفتك في غلة من
الزمن ، التي يفتك كثر الاستجابات في
مجلس الشعب ، ويصف وقائع التعذيب بأنها
أحداث ، ويحدث عن زامة الانتخابات ،
إننا نتمتع بمجاعة قتل عمدة بلع حمدي ،
لأننا تكلم من أوجه القبح ، فمجلس حمدي
يخفون وراء القصة ملوحة وبراقة ١١٠٠
مصطفى شردي

حول هدم السجن العريبي

دي منطوية يقول

إن الذي كان يحكم

السجن في الستينات

كان عسكاري

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

لحيت تربة والدي

يا والدتي العزيزة إنك تعرفي

القرص والغدير ليكن

دولتان وليست دولة واحدة!



على من في الشارع السياسي

بقلم : إسماعيل عبد الفتاح

مؤسسات الانتاج .. ففرت ان تقبض

بعض نظم الادارة الرأسمالية

ووجدت كل مؤسسة لها مطلق الحرية

في ادارة نفسها .. دون تدخل

الدولة .. حتى وصلت الى تركيز كل

مؤسسة من مؤسسات الانتاج في

الاستثمار في الانتاج ضمن الاساس

وتنقل ارباحها ولكن لا يوغسلافيا

دولة اشتراكية محتلفة

بشراكتها .. ففرت على المؤسسة

كل الطرق التي تتبناها قبل ان تعلن

الاعلان .. كما حدث مع العمل

بعد الاعلان .. ونحن هنا في مصر

تتالي كثير من المؤسسات العجز عن

الاتاج .. ولكنها تتحرك حرة في

سوقها .. ورغم كل ما قيل

وأنه من تزويد المؤسسات بالحرية

الادارية الا ان الواقع المستمر ينعكس

في ان الدولة التي تحمل المسؤولية

كلها .. وذلك ان تركيز كل مؤسسة

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر

من الدول الاشتراكية بدأت تتحرك

حرية لرأس المال الخاص في حدود

مسمومة .. وتكون من السهل

الاشراكية فربحت نفسها ملكية رأس

العمل في نواحي انتاج متعددة كان

تؤم المنتجات او المصانع الكبيرة

التي ترتبط بمصالح مباشرة لكيان

الدولة ..

ومما كان من شأن الدولة محتلفة

بشخصية الاقتصادية التي

تفتكرها .. أي تقل الاشتراكية حتى

او فتحت مجالات لحرية رأس المال

من صحافة زمان ..

صاحب الجلالة .. الشعب ..

تلقى الصحافة بضميمة الجلالة .. ثم

لا يرى القارئ في ذلك تحديفاً لا عيناً

تريد أيضاً أن تكتب الشعب بضميمة

الجلالة .. فهو الحق بها وأول .. ١٠

ولماذا لا تكون ذلك .. نحن الذين

تدفع الضرائب .. وننتهي الميزانية ..

نحن الذين نشق اللوح ونسقيهم

ماما .. ونحترق الأرض ونسقيهم

شاهدا .. ونسقي المصانع ونسقيهم

نتلجها .. نحن الذين نصنع لكم من

بؤسنا ثراء .. ونسقي لكم من عريننا

كساء .. وإذا كان في مصر أحد جدير

بأن تفتكها الحكومة وتجاهلها فهو

نحن .. لأننا أصحاب اليد التي تؤن

ونعمل .. ونسقي ونسقي .. ونسقي

ونذل .. وإذا جربتنا ظروف طرفة

من

تلقى الصحافة بضميمة الجلالة .. ثم

لا يرى القارئ في ذلك تحديفاً لا عيناً

تريد أيضاً أن تكتب الشعب بضميمة

الجلالة .. فهو الحق بها وأول .. ١٠

ولماذا لا تكون ذلك .. نحن الذين

تدفع الضرائب .. وننتهي الميزانية ..

نحن الذين نشق اللوح ونسقيهم

ماما .. ونحترق الأرض ونسقيهم

شاهدا .. ونسقي المصانع ونسقيهم

نتلجها .. نحن الذين نصنع لكم من

بؤسنا ثراء .. ونسقي لكم من عريننا

كساء .. وإذا كان في مصر أحد جدير

بأن تفتكها الحكومة وتجاهلها فهو

نحن .. لأننا أصحاب اليد التي تؤن

بعض نظم الادارة الرأسمالية

ووجدت كل مؤسسة لها مطلق الحرية

في ادارة نفسها .. دون تدخل

الدولة .. حتى وصلت الى تركيز كل

مؤسسة من مؤسسات الانتاج في

الاستثمار في الانتاج ضمن الاساس

وتنقل ارباحها ولكن لا يوغسلافيا

دولة اشتراكية محتلفة

بشراكتها .. ففرت على المؤسسة

كل الطرق التي تتبناها قبل ان تعلن

الاعلان .. كما حدث مع العمل

بعد الاعلان .. ونحن هنا في مصر

تتالي كثير من المؤسسات العجز عن

الاتاج .. ولكنها تتحرك حرة في

سوقها .. ورغم كل ما قيل

وأنه من تزويد المؤسسات بالحرية

الادارية الا ان الواقع المستمر ينعكس

في ان الدولة التي تحمل المسؤولية

كلها .. وذلك ان تركيز كل مؤسسة

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر

من الدول الاشتراكية بدأت تتحرك

حرية لرأس المال الخاص في حدود

مسمومة .. وتكون من السهل

الاشراكية فربحت نفسها ملكية رأس

العمل في نواحي انتاج متعددة كان

تؤم المنتجات او المصانع الكبيرة

التي ترتبط بمصالح مباشرة لكيان

الدولة ..

ومما كان من شأن الدولة محتلفة

بشخصية الاقتصادية التي

تفتكرها .. أي تقل الاشتراكية حتى

او فتحت مجالات لحرية رأس المال

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر

من الدول الاشتراكية بدأت تتحرك

حرية لرأس المال الخاص في حدود

مسمومة .. وتكون من السهل

الاشراكية فربحت نفسها ملكية رأس

العمل في نواحي انتاج متعددة كان

تؤم المنتجات او المصانع الكبيرة

التي ترتبط بمصالح مباشرة لكيان

الدولة ..

ومما كان من شأن الدولة محتلفة

بشخصية الاقتصادية التي

تفتكرها .. أي تقل الاشتراكية حتى

او فتحت مجالات لحرية رأس المال

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر

من الدول الاشتراكية بدأت تتحرك

حرية لرأس المال الخاص في حدود

مسمومة .. وتكون من السهل

الاشراكية فربحت نفسها ملكية رأس

العمل في نواحي انتاج متعددة كان

تؤم المنتجات او المصانع الكبيرة

التي ترتبط بمصالح مباشرة لكيان

الدولة ..

ومما كان من شأن الدولة محتلفة

بشخصية الاقتصادية التي

تفتكرها .. أي تقل الاشتراكية حتى

او فتحت مجالات لحرية رأس المال

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر

من الدول الاشتراكية بدأت تتحرك

حرية لرأس المال الخاص في حدود

مسمومة .. وتكون من السهل

الاشراكية فربحت نفسها ملكية رأس

العمل في نواحي انتاج متعددة كان

تؤم المنتجات او المصانع الكبيرة

التي ترتبط بمصالح مباشرة لكيان

الدولة ..

ومما كان من شأن الدولة محتلفة

بشخصية الاقتصادية التي

تفتكرها .. أي تقل الاشتراكية حتى

او فتحت مجالات لحرية رأس المال

الاشراكية كسلة ولا دولة تعيش

الاشراكية كاملة .. ان لم تعد هناك

دولة تستحق كل كل رأس المال

الوطني وبذلك كل رأس المال

حرا .. فالتأخر في الادارة الرأسمالية

تعرضنا للتفكير تحت ضغط محاولة

الوصول الى الاجدى للراي بالمستوى

الاقتصادي وتحليل الرأسمالية

حتى أصبحت جميع بينها خطوط

وأوضاع اقتصادية متعددة .. ففكر